

المنهج الدراسي لـ [النقد الأدبي]

الأستاذ:

د. فرزانه

نظرة عامة على المادة الدراسية:

يشتمل هذا الدرس على مطالب ينبغي للطالب أن يعرفها و يتعلمها لأنها تشكل مفاتيح التحليل الأدبي و فهم النصوص الأدبية و تذوقها فضلا على دراسة تاريخ النقد عند العرب و أهم و ابرز المفاهيم و المصطلحات التي استعملها العرب و التعرف على التيارات الأدبية و المناهج الأدبية الحديثة.

البريد الإلكتروني:

[courses.drf@gmail.com]

مواد المادة الدراسية:

١. مقالة " الأدب " من دائرة المعارف الإسلامية الكبرى ١٠٪

٢. نقد /دبي للأستاذ زرين كوب، من الصفحة ١٣٥ حتى الصفحة ١٧٩ ٢٠٪

٣. المواضيع التي تطرح في الصف ٦٠٪

ساعات العمل في

الكلية:

[السبت و الأربعاء: ١١:٠٠-

١٤:٠٠ أو عن طريق تعيين

[الموعد]

المصادر:

• عباس، إحسان، **تاريخ النقد الأدبي عند العرب**، بيروت، ١٤٠٤ق/١٩٨٣م؛ أمين، أحمد، **النقد الأدبي**، القاهرة، مطبعة لجنة التأليف و الترجمة و النشر، ١٩٦٣م، من الصفحة ٤١٥ إلى الصفحة ٤٥٦ (تاريخ النقد عند العرب)؛ زرين كوب، عبدالحسين، **نقد ادبي**، تهران، مؤسسة انتشارات امير كبير، ١٣٦١ش، جلد اول، از صفحه ١٣٥ تا ١٧٩ (عرب و اسلام).

جدول المادة الدراسية

الأسبوع	الموضوع
١	العلوم الأدبية: مبادئ عامة، تاريخ الأدب، نظرية الأدب، علم الجمال، النقد الأدبي، السيمياء، البلاغة و الأسلوبية
٢	دراسة فى المصطلحات النقدية
٣	الموازنة
٤	الفحولة
٥	الطبقات: طبقات الشعراء الجاهليين و الإسلاميين
٦	الطبع و الصنعة و التكلف: الشعر المطبوع، الشعر المنقح، الشعر المتكلف
٧	عمود الشعر
٨	المذاهب الادبية: الكلاسيكية
٩	المذاهب الأدبية: الكلاسيكية
١٠	المذاهب الأدبية: الرومانسية
١١	المذاهب الأدبية: الرومانسية
١٢	المذاهب الأدبية: الرمزية
١٣	المذاهب الأدبية: الرمزية
١٤	المذاهب الأدبية: الواقعية
١٥	المناهج النقدية
١٦	المناهج النقدية
١٧	المناهج النقدية

جدول الامتحانات

الأسبوع	الموضوع
٥	مقالة ” الأدب“
١٠	نقد ادبى للأستاذ زرين كوب: عرب و اسلام(١٣٥-١٧٩)
١٧	الإمتحان النهائى

الواجبات المحددة:

كتابة مقالة حول موضوع يتعينه الأستاذ ١٠٪

معلومات إضافية

-