

بنام خدا
« فرم طرح درس »

دانشکده: زبان و ادبیات رشته: ادبیات مقاومت مقطع: کارشناسی ارشد
نام درس: تحقیق در متون نظم ادبیات مقاومت ایران تعداد واحد نظری: ۲ نام مدرس: مریم برزگر تمام وقت

هدف کلی درس: آشنایی دانشجویان ادبیات مقاومت با متون منظوم در زمینه ادبیات مقاومت ایران و شرح مفاهیم و ویژگی های صورتی و محتوایی آثار

رتوس مطالب

هفته اول	گفتوگو درباره طرح کلی درس و سخن درباره ادبیات مقاومت و معرفی منابع ادبیات مقاومت در ایران
هفته دوم	طرح دلایل شکلگیری مفاهیم مقاومتی در متون نظم فارسی با تکیه بر مباحث تاریخی
هفته سوم	آشنایی با فردوسی و ذکر جلوههای مقاومتی در شاهنامه
هفته چهارم	بیان جهانی ناصرخسرو و تأثیر آن بر سرودن اشعار مقاومتی
هفته پنجم	معرفی سیف فرغانی و بیان مضامین مقاومتی در شعر او
هفته ششم	کاربرد طنز در اشعار انتقادی به منظور مقاومت در برابر حاکمان جور توسط عبید زاکانی
هفته هفتم	بیان تحولات اجتماعی، فرهنگی و تاریخی دوره قاجار و تأثیر آن بر ادبیات پیش از مشروطه
هفته هشتم	معرفی نهضت تجدیدخواهی ادبی و اجتماعی و تأثیر آن در شعر دوره مشروطه
هفته نهم	معرفی شاعرانی چون قایم مقام فراهانی و شرح اشعار مقاومتی او
هفته دهم	آشنایی با مضامین مقاومتی در دیوان عارف قزوینی و دیوان میرزاده عشقی
هفته یازدهم	آشنایی با شعر و اندیشه ملکالشعراء بهار و نقش او در شکلگیری اشعار مقاومتی
هفته دوازدهم	معرفی سید اشرفالدین گیلانی و فرخی یزدی
هفته سیزدهم	بیان ویژگیهای شعر دوره بیداری و معرفی درونمایههای آن
هفته چهاردهم	نیما یوشیج و نقش او در ایجاد قالبی تازه برای مضامین پایداری
هفته پانزدهم	معرفی شاعران عصر انقلاب (نصراله مردانی، سلمان هراتی، حسن حسینی، علی معلم، ...)
هفته شانزدهم	خوانش و شرح شعر چند شاعر دفاع مقدس (علیرضا قزوه، عبدالجبار کاکایی، ...)

منابع مطالعاتی:

- ۱- شاهنامه فردوسی، قصاید ناصر خسرو، دیوان سیف فرغانی، دیوان عبید زاکانی، دیوان قایم مقام فراهانی، دیوان عارف قزوینی، دیوان میرزاده عشقی، دیوان ملک الشعراء بهار، دیوان اشرفالدین گیلانی، دیوان فرخی یزدی، مجموعه اشعار نیما یوشیج
- ۲- خون نامه خاک: نصراله مردانی؛
- ۳- همصدا با حلق اسماعیل: حسن حسینی؛
- ۴- دری به خانه خورشید: سلمان هراتی؛
- ۵- رجعت سرخ ستاره: علی معلم؛

۶- از نخلستان تا خیابان: علیرضا قزوه؛
۷- آواهای واپسین: عبدالجبار کاکایی