

بنام خدا
« فرم طرح درس »

دانشکده: زبان و ادبیات رشته: ادبیات مقاومت مقطع: کارشناسی ارشد
نام درس: مرجع شناسی و روش تحقیق در ادبیات مقاومت تعداد واحد نظری: ۲ نام مدرس: مریم برزگر تمام وقت

هدف کلی درس: آشنایی موضوعی، تاریخی با مهمترین منابع ادبیات مقاومت ایران و جهان و آموختن روش تحقیق در مباحث ادبیات مقاومت

رئوس مطالب	
هفته اول	گفتوگو درباره طرح کلی درس و بیان مقدماتی درباره روش تحقیق
هفته دوم	آشنایی با کتابخانه و روشهای کتابداری
هفته سوم	آشنایی با شبکههای جهانی اطلاع رسانی در زمینه منابع ادبی
هفته چهارم	آموزش شیوه تحقیق و نگارش یک مقاله علمی و پژوهشی
هفته پنجم	معرفی منابع مهم تاریخی مربوط به ادبیات مقاومت
هفته ششم	معرفی منابع مهم ادبی مربوط به ادبیات مقاومت
هفته هفتم	بحث درباره دلایل به وجود آمدن رمانهای اجتماعی، انتقادی در دوره پهلوی و معرفی معروفترین رمانها
هفته هشتم	سیر ادبیات پایداری در آثار ادبی معاصر
هفته نهم	کتابشناسی ادبیات پایداری در ایران
هفته دهم	بررسی ادبیات انقلاب اسلامی و قالبهای نگارش آن
هفته یازدهم	کتابشناسی دفاع مقدس و فهرست داستانهای مربوط به جنگ تحمیلی
هفته دوازدهم	آشنایی با ادبیات مقاومت جهان
هفته سیزدهم	آموزش بهره گیری از شبکههای مهم اطلاع رسانی الکترونیکی و تهیه گزارش
هفته چهاردهم	ارایه نمونههای گزارشهای علمی، پژوهشی
هفته پانزدهم	بررسی گزارشهای علمی دانشجویان و فرصت جهت ارایه کار تحقیقی
هفته شانزدهم	بحث پیرامون گزارشها و رفع نقصهای احتمالی با مشارکت دیگر دانشجویان

منابع مطالعاتی:

کتابشناسی جنگ ایران و عراق: آنتونی گاردنر؛
گزیده کتابشناسی دفاع اطلامقدس: کیهان فرهنگی؛
فرهنگ شاعران جنگ و مقاومت: محمد باقر نجف زاده؛
آشنایی با ادبیات مقاومت جهان: ضیاءالدین ترابی؛
کتابشناسی دفاع مقدس: فیروزه برومند سرکرده،
ادبیات انقلاب اسلامی و دفاع مقدس: غلامرضا کافی؛

بررسی ادبیات منظوم دفاع مقدس: محمد رضا سنگری؛
شیوه بهره گیری از کتابخانه ها و منابع اطلاعاتی: ایرج صبا؛
ادبیات مقاومت: صادق آینهوند؛
ادب مقاومت: غالی شگری؛
گزیده کتابشناسی پس از انقلاب: شهرزاد طاهری؛