

بنام خدا
« فرم طرح درس »

دانشکده: زبان و ادبیات رشته: ادبیات مقاومت مقطع: کارشناسی ارشد
نام درس: تحقیق در متون نثر ادبیات مقاومت ایران تعداد واحد نظری: ۲ نام مدرس: مریم برزگر تمام وقت

هدف کلی درس: پژوهش در متون نثر ادبیات مقاومت ایران، به منظور آشنایی با ساختار و محتوا و مضامین مقاومتی مطرح شده و بیان ویژگیهای صوری و معنایی

رئوس مطالب	
هفته اول	گفتوگو درباره مطالب مورد بحث در طول ترم و بیان مقدماتی درباره شکل گیری ادبیات پایداری
هفته دوم	بیان ویژگیهای متون منثور ادبیات مقاومت در طول تاریخ ادبی ایران
هفته سوم	بحث درباره دورههای تاریخی ایران و دلایل شکل گیری متون نثر مقاومتی در تاریخ ادبی ایران
هفته چهارم	آشنایی با متون منثور مقاومتی چون تاریخ بیهقی و مضامین مقاومتی در آن
هفته پنجم	حمله مغول در قرن هفتم و شکلگیری آثار مقاومتی چون تاریخ جهانگشای جوینی و تحلیل محتوایی آن
هفته ششم	آشنایی با نفثالمصدور به عنوان یک نثر مصنوع ادبی و موضوع مقاومت ایرانیان در برابر حمله مغول
هفته هفتم	شرح حمله پرتغالیها در دوره صفویه به جزایر جنوبی ایران و ورود طبقه عوام به ادبیات کلاسیک ایران
هفته هشتم	بیان تحولات اجتماعی و فرهنگی دوره مشروطه و جنگ ایران و روس و شکلگیری نثر ساده
هفته نهم	دلایل شکلگیری انواع ادبی در نثر دوره مشروطه (روزنامه نویسی، طنزنگاری، رمان نویسی، ترجمه، نمایشنامه نویسی، تحقیقات ادبی و تاریخی)
هفته دهم	معرفی تاریخ بیداری ایرانیان از ناظمالاسلام کرمانی و دلایل رشد ادبیات پایداری در عصر مشروطه
هفته یازدهم	بحث درباره چرند و پرند دهخدا و کاربرد طنز در نثر مقاومتی ایران
هفته دوازدهم	آشنایی با نخستین رمانهای تاریخی، اجتماعی ایران در دوره مشروطه و دوره کودتا
هفته سیزدهم	بیان ویژگیهای رمانهای عهد پهلوی و دلایل شکلگیری داستان کوتاه
هفته چهاردهم	دلایل شکل گیری داستان معترض و روشنفکرانه در عصر پهلوی (دهه چهل و پنجاه)
هفته پانزدهم	معرفی ادبیات پایداری سال سال ۵۷-۵۹ (آغاز انقلاب تا قبل از دفاع مقدس) مانند: فریاد برایت: امام خمینی
هفته شانزدهم	آشنایی با نثر دوره دفاع مقدس (رمانها، خاطرهنگاشتها، وصیت نامهها، نمایشنامهها و...) و پس از دفاع مقدس

منابع مطالعاتی:

- ۱- تاریخ جهانگشای جوینی: عظاملک جوینی
- ۲- نفثهالمصدور: شهابالدین خرزندی
- ۳- تاریخ بیداری ایرانیان: ناظمالاسلام کرمانی
- ۴- چرند و پرند: دهخدا
- ۵- فریاد برایت: امام خمینی

۶- جویبار لحظهها؛ جریانهای ادبیات معاصر فارسی نظم و نثر: محمد جعفر یاحقی

۷- نخلهای بی سر: قاسمعلی فراست

۸- داستانها و نمایشنامههای انقلاب اسلامی و دفاع مقدس