

بنام خدا  
« فرم طرح درس »

دانشکده: زبان و ادبیات رشته: ادبیات مقاومت مقطع: کارشناسی ارشد  
نام درس: نقد ادبیات مقاومت ایران تعداد واحد نظری: ۲ نام مدرس: مریم برزگر تمام وقت

هدف کلی درس: آشنایی با معیارهای علمی نقد ادبی مطابق با مکتبهای ادبی و پژوهش منتقدانه در ادبیات مقاومت ایران

رئوس مطالب	
هفته اول	گفتوگو درباره طرح کلی درس و مطالب مورد بحث در طول ترم و بیان مقدماتی درباره نقد ادبی
هفته دوم	معرفی انواع مکاتب ادبی و دلایل شکل گیری آنها
هفته سوم	بیان ویژگیهای مکتب رمانتیسم و بررسی اصول آن در ادبیات مقاومت ایران
هفته چهارم	آشنایی با رئالیسم (واقع باوری) و نمود آن در ادبیات مقاومت ایران
هفته پنجم	آشنایی با سمبولیسم و نمود آن در ادبیات مقاومت ایران
هفته ششم	بیان نظریه‌های نقد ادبی و روشها و مبانی نقد ادبی
هفته هفتم	تحلیل و بررسی اشعار مقاومتی ایران پیش از انقلاب اسلامی با معیارهای نقد ساختاری و محتوایی
هفته هشتم	نقد ساختاری و محتوایی اشعار دوره انقلاب اسلامی
هفته نهم	ارزیابی متون نظم دوره دفاع مقدس با معیارهای ساختاری و محتوایی
هفته دهم	سنجش متون نثر حوزه ادبیات مقاومت پیش از انقلاب اسلامی با معیارهای نقد ساختاری و محتوایی
هفته یازدهم	نقد ساختاری و محتوایی متون نثر ادبی مقاومتی دوره انقلاب اسلامی
هفته دوازدهم	سنجش متون نثر دوره دفاع مقدس با معیارهای نقد ساختاری و محتوایی
هفته سیزدهم	نقد زیباییشناسی آثار ادبی مقاومت ایران پیش از انقلاب اسلامی
هفته چهاردهم	سنجش و تحلیل آثار ادبی دوره انقلاب اسلامی از منظر نقد زیباییشناسی
هفته پانزدهم	ارزیابی آثار ادبی دوره دفاع مقدس از منظر نقد زیبایی شناسی
هفته شانزدهم	بیان سیر تحلیلی شعر و نثر ادبیات مقاومت از منظر نقد ادبی

منابع مطالعاتی:

- ۱- نقد ادبی معاصر: جلال سخنور
- ۲- مبانی و روشهای نقد ادبی: نصرالله امامی
- ۳- سیر تحلیلی شعر مقاومت در ادبیات فارسی: محمد صادق بصیری
- ۴- نظریه های نقد ادبی معاصر: مهیار علوی مقدم
- ۵- نقد ادبی: سیروس شمیسا
- ۶- نظریه های نقد ادبی معاصر: لیس تایسون. ترجمه مازیار حسین زاده و فاطمه حسینی
- ۷- مکتب های ادبی: رضا سید حسینی