

«فرم طرح درس»

دانشکده: زبان و ادبیات رشته: فرهنگ و زبان های باستانی گرایش: مقطع: کارشناسی ارشد

نام درس: زبان فارسی میانه (جبرانی) ۹ تعداد واحد نظری: ۲ تعداد واحد عملی: عنوان درس پیشتاز:

نام مدرس: دکتر آمنه ظاهری عبدوند تمام وقت نیمه وقت مدعو محل برگزاری: کلاس آزمایشگاه

سال ۹۳ (مهر ماه) + ۹۵ (مهر ماه)

هدف کلی درس: آشنایی با زبان های فارسی دوره میانه + تقسیمات این زبان ها و خطوط موجود از این زبان ها آثار باقی مانده از این خطوط. نگاهی گذرا به ساختار دستوری این زبان ها و آشنایی با حروف و انتخاب یک متن و روخوانی

رئوس مطالب

هفته اول	آشنایی کلی با انواع زبان های فارسی دوره ی میانه از نظر تاریخی و آثار باقی مانده از این دسته متون
هفته دوم	یادگیری خط فارسی میانه ی کتابی+ آشنایی با حروف این خط و آشنایی با ویژگی هنرورش
هفته سوم	فرق بین حرف نوشت و آوا نوشت معرفی متون مینوی خرد و روخوانی اولیه از این متن
هفته چهارم	ادامه ی روخوانی از متن مینوی خرد(سه بند) به همراه حرف نوشت+ آوا نوشت+ ترجمه
هفته پنجم	تهیه ی لیستی از هنرورش های متن و تمرین آن در کلاس+ ادامه روخوانی از متن ۳ بند
هفته ششم	قرائت دانشجو از روی متن + هفته ی چهارم و پنجم بدون مراجعه به یادداشت ها
هفته هفتم	ادامه ی روخوانی از متن مینوی خرد+ حرف نویسی و آوا نویسی + ترجمه چهاربند به همراه توضیحات دستوری
هفته هشتم	ادامه ی روخوانی از متن+ حرف نوشت و آوانوشت چهاربند و توضیح نکات دستوری
هفته نهم	قرائت دانشجو از متن هفته ی هفتم و هشتم بدون مراجعه به یادداشت ها
هفته دهم	ادامه روخوانی از متن مینوی خرد قرائت چهار بند دیگر و به همراه آوانوشت و حرف نوشت و نکات دستوری و ترجمه متن
هفته یازدهم	شروع متن اندرزنامه + صحبت درباره متون اندرزنامه - آثار باقی مانده بررسی سبک شناسی این دسته متون
هفته دوازدهم	آغاز متن اندرزنامه ی آذر باد مهر اسپندان به همراه آوانوشت و حرف نوشت- نکات دستوری و ترجمه متن
هفته سیزدهم	ادامه ی روخوانی متن اندرزنامه ی آذرباد مهر اسپندان ۵ بند به همراه ترجمه - آوا نوشت - حرف نوشت
هفته چهاردهم	ادامه ی متن اندرزنامه ی آذرباد مهر اسپندان ۵ بند به همراه ترجمه - آوا نوشت - حرف نوشت
هفته پانزدهم	ادامه ی متن اندرزنامه ی آذرباد مهر اسپندان ۵ بند به همراه ترجمه - آوا نوشت - حرف نوشت
هفته شانزدهم	قرائت دانشجو از روی متن اندرزنامه آذربادمهر اسپندان بدون مراجعه به یادداشت ها

توجه: در صورت تغییر مباحث و نحوه تدریس هر نیمسال لازم است فرم مربوطه مجددا توسط استاد محترم تکمیل و جهت به روز رسانی در اختیار آموزش دانشکده و سایت واحد قرار گیرد.

نحوه ارزشیابی فعالیت دانشجو در طی دوره:

منابع مطالعاتی:

- ۱- تاریخ ادبیات ایران پیش از اسلام دکتر احمد تفضلی ۱۳۷۶ انتشارات سخن
- ۲- زبان و ادبیات پهلوی دکتر ژاله آموزگار = دکتر احمد تفضلی ۱۳۷۸ انتشارات سخن
- ۳-
- ۴-