

بنام خدا  
« فرم طرح درس »

دانشکده: ... زبان و ادبیات ..... رشته: ... فرهنگ و زبانهای باستانی ..... گرایش: .....  
مقطع: دکتری.....

نام درس: سغدی بودایی ..... تعداد واحد نظری: ۲ ..... تعداد واحد عملی: ..... عنوان درس  
پیشنیاز: ..... نام مدرس: ... دکتر زهره زرشناس ..... تمام وقت □ نیمه وقت □ مدعو\* □ محل برگزاری:  
کلاس\* □ آزمایشگاه □

هدف کلی درس: آموزش زبان سغدی (بررسی متنهاي سغدی بودایی، ویژگیهای دستوری، نحوی و واژگانی)

رئوس مطالب	
هفته اول	مقدماتی در باره زبان سغدی بودایی و خط سوتره و معرفی منابع شامل کتابها و مقالات
هفته دوم	بررسی ۴ بند از متن سغدی کرماهی شامل آوانویسی، برگردان فارسی و ویژگیهای دستوری و ریشه شناختی
هفته سوم	بررسی ۴ بند دیگر از متن سغدی کرماهی شامل آوانویسی، برگردان فارسی و ویژگیهای دستوری و ریشه شناختی
هفته چهارم	بررسی ۴ بند دیگر از متن سغدی کرماهی شامل آوانویسی، برگردان فارسی و ویژگیهای دستوری و ریشه شناختی
هفته پنجم	بررسی ۴ بند دیگر از متن سغدی کرماهی شامل آوانویسی، برگردان فارسی و ویژگیهای دستوری و ریشه شناختی
هفته ششم	بررسی ۴ بند از متن سغدی مروارید سنب شامل آوانویسی، برگردان فارسی و ویژگیهای دستوری و ریشه شناختی
هفته هفتم	بررسی ۴ بند دیگر از متن سغدی مروارید سنب شامل آوانویسی، برگردان فارسی و ویژگیهای دستوری و ریشه شناختی
هفته هشتم	بررسی ۴ بند دیگر از متن سغدی مروارید سنب شامل آوانویسی، برگردان فارسی و ویژگیهای دستوری و ریشه شناختی
هفته نهم	بررسی ۴ بند دیگر از متن سغدی مروارید سنب شامل آوانویسی، برگردان فارسی و ویژگیهای دستوری و ریشه شناختی
هفته دهم	بررسی ۴ بند دیگر از متن سغدی مروارید سنب شامل آوانویسی، برگردان فارسی و ویژگیهای دستوری و ریشه شناختی
هفته یازدهم	بررسی ۴ بند دیگر از متن سغدی مروارید سنب شامل آوانویسی، برگردان فارسی و ویژگیهای دستوری و ریشه شناختی
هفته دوازدهم	بررسی ۴ بند دیگر از متن سغدی مروارید سنب شامل آوانویسی، برگردان فارسی و ویژگیهای دستوری و ریشه شناختی
هفته سیزدهم	بررسی ۴ بند دیگر از متن سغدی مروارید سنب شامل آوانویسی، برگردان فارسی و ویژگیهای دستوری و ریشه شناختی
هفته چهاردهم	بررسی ۴ بند دیگر از متن سغدی مروارید سنب شامل آوانویسی، برگردان فارسی و ویژگیهای دستوری و ریشه شناختی
هفته پانزدهم	بررسی ۴ بند دیگر از متن سغدی مروارید سنب شامل آوانویسی، برگردان فارسی و ویژگیهای دستوری و ریشه شناختی
هفته شانزدهم	بررسی ۴ بند دیگر از متن سغدی مروارید سنب شامل آوانویسی، برگردان فارسی و ویژگیهای دستوری و ریشه شناختی

توجه: در صورت تغییر مباحث و نحوه تدریس درس در هر نیمسال لازم است فرم مربوطه مجددا توسط استاد محترم تکمیل و جهت به روز رسانی در اختیار آموزش دانشکده و سایت واحد قرار گیرد.

نحوه ارزشیابی فعالیت دانشجوی در طی دوره: پرسش از تک تک دانشجویان در هر جلسه و امتحان کتبی در پایان ترم و ارائه تکلیف درسی کتبی در طول نیمسال  
منابع مطالعاتی:

۱- زرشناس، زهره (۱۳۸۷)، دستنامه سغدی، تهران: پژوهشگاه علوم انسانی و مطالعات فرهنگی.

۲- قریب، بدرالزمان (۱۳۷۴)، فرهنگ سغدی-فارسی-انگلیسی، تهران: فرهنگان

۳- Gershevitch, Ilya (1954), A Grammar of Manichaean Sogdian, Oxford.

۴- Sims-Williams, Nicholas & Durkin-Meisterernst, Desmond (2012) Dictionary of Manichaean Sogdian and Bactrian, Brepols

Henning, W.B. (1945), "Sogdian Tales", BSOAS 11/3, pp.465-457.-5