

به نام خدا  
( ( فرم طرح درس ) )

دانشکده : زبان و ادبیات رشته : فرهنگ و زبانهای باستانی گرایش : - مقطع : ارشد نام درس : اوستا ( ۲ ) یشت ها  
( ۱ )

تعداد واحد نظری : ۲ تعداد واحد عملی : -  
عنوان درس پیشنهادی : اوستا ( ۱ )

نام مدرس : دکتر آمنه ظاهری تمام وقت □ نیمه وقت □ مدعو □ محل برگزاری : کلاس □ آزمایشگاه □

هدف کلی درس : آشنایی با متون یشت ها + ایزد مهر و منابع شناختی این ایزد + ترجمه متن. آشنایی با لغات و دستور متون اوستا

رئوس مطالب	
هفته اول	آشنایی با اوستا + صحبت درباره ی متن یشت ها به ویژه مهر یشت
هفته دوم	صحبت درباره ی ایزدمهر و نابع شناخت این ایزد
هفته سوم	شروع خواندن متن مهر یشت از روی کتاب <b>the avesta reader Hans Reichelt</b> بند های ( ۲ ) ترجمه + بررسی لغوی و دستوری
هفته چهارم	ادامه متن مهر یشت بررسی و لغوی و دستوری + ترجمه متن از بندهای سوم و چهارم
هفته پنجم	ادامه متن مهر یشت بررسی لغوی و دستوری + ترجمه متن از بندهای پنجم و ششم
هفته ششم	ادامه متن مهر یشت بررسی لغوی و دستوری + ترجمه متن از بندهای هفتم و هشتم
هفته هفتم	ادامه متن مهر یشت بررسی لغوی و دستوری + ترجمه متن از بندهای نهم و یازدهم
هفته هشتم	ادامه متن مهر یشت بررسی لغوی و دستوری + ترجمه متن بندهای دوازدهم و سیزدهم
هفته نهم	ادامه متن مهر یشت بررسی لغوی و دستوری + ترجمه متن بندهای چهاردهم و پانزدهم
هفته دهم	ادامه متن مهر یشت بررسی لغوی و دستوری + ترجمه متن بندهای شانزدهم و هفدهم
هفته یازدهم	ادامه متن مهر یشت بررسی لغوی و دستوری + ترجمه متن بندهای هجدهم و نوزدهم
هفته دوازدهم	ادامه متن مهر یشت بررسی لغوی و دستوری + ترجمه متن بندهای بیست و بیست و یک
هفته سیزدهم	ادامه متن مهر یشت بررسی لغوی و دستوری + ترجمه متن بند بیست و هشتم
هفته چهاردهم	ادامه متن مهر یشت بررسی لغوی و دستوری + ترجمه متن بندهای بیست و نهم و سی ام
هفته پانزدهم	ادامه متن مهر یشت بررسی لغوی و دستوری + ترجمه متن بندهای سی و یکم و سی و دوم
هفته شانزدهم	ادامه متن مهر یشت بررسی لغوی و دستوری + ترجمه متن بندهای سی و سوم و سی و چهارم و رفع اشکال درس دانشجویان

توجه : در صورت تغییر مباحث درس در هر نیمسال لازم است فرم مربوطه مجددا توسط استاد جهت به روز رسانی در اختیار آموزش دانشکده قرار گیرد .

نحوه ارزشیابی فعالیت دانشجوی در طی دوره :

منابع مطالعاتی :

۱ - آیین میتراپیسم (مارتین ورمازن)

۲ - Avesta Reader Hams Reichelt

۳ -

۴ -

به نام خدا

(( فرم طرح درس ))

دانشکده : زبان و ادبیاترشته : فرهنگ و زبانهای باستانیگرایش :- مقطع : ارشد

نام درس :فارسی میانه کتیبه ای تعداد واحد نظری : ۲ تعداد واحد عملی : - عنوان درس پیشنهادی : -

نام مدرس : دکتر آمنه ظاهری تمام وقت □ نیمه وقت □ مدعو □ محل برگزاری : کلاس □ آزمایشگاه □

هدف کلی درس : آشنایی با متون کتیبه ای+سبک شناسی این متون+آشنایی با خصوصیات این کتیبه ها و ترجمه ی این متون

### رئوس مطالب

هفته اول	آشنایی کلی با متون کتیبه ای+آشنایی کلی با موقعیت تاریخی اشکانیان و ساسانیان
هفته دوم	آشنایی با منابع و آثار به دست آمده از دو دولت اشکانی و ساسانی
هفته سوم	آشنایی با منابع کتیبه ای موجود و باقی مانده از دو دولت اشکانی و ساسانی و پادشاهانی که از آنها این دسته کتیبه ها باقی مانده اند.
هفته چارم	شروع یادگیری خط کتیبه ای اشکانی و حروف این خط و خواندن متن کتیبه اردشیر ساسانی به خط کتیبه ای اشکانی و ترجمه کتیبه.
هفته پنجم	خواندن متین کتیبه حاجی آباد به خط اشکانی تا بند ۴ روخوانی+حرف نویسی+آوا نویسی+ترجمه
هفته ششم	ادامه متن کتیبه ی حاجی آباد به خط اشکانی از بند پنجم الی نهم روخوانی+حرف نویسی+آوا نویسی+ترجمه
هفته هفتم	ادامه متن کتیبه ی حاجی آباد به خط اشکانی از بند نهم الی چهارده روخوانی+حرف نویسی+آوا نویسی+ترجمه
هفته هشتم	شروع خواندن متن کتیبه ی شاپور در بیشاپور(به خط اشکانی)بند ۱ تا ۱۲ روخوانی+حرف نویسی+آوا نویسی+ترجمه
هفته نهم	امتحان میان ترم از کتیبه های اشکانی خوانده شده.شروع کتیبه های فارسی میانه آشنایی با خط آن.شروع کتیبه فیروز آباد مهر نرسی روخوانی حرف نویسی آوا نویسی ترجمه(بند ۱ تا ۳)
هفته دهم	ادامه کتیبه فیروز آباد مهر نرسی به خط فارسی میانه کتیبه ای روخوانی+حرف نویسی+آوانویسی+ترجمه بند ۳ تا ۷.شروع متن کتیبه ی(۱)Šps یا کتیبه شاپور سکان شاه در تخت جمشید به خط فارسی میانه کتیبه ای بند اول تا سوم.روخوانی+حرف نویسی+آوانویسی+ترجمه
هفته یازدهم	ادامه کتیبه Šps(۱) بندهای چهارم تا هشتم روخوانی+حرف نویسی+آوا نویسی+ترجمه
هفته دوازدهم	ادامه کتیبه Šps(۱) بندهای هشتم تا یازدهم روخوانی+حرف نویسی+آوانویسی+ترجمه
هفته سیزدهم	شروع کتیبه Šps(۲) یا کتیبه سلوک بندهای اول تا سوم روخوانی+حرف نویسی+آوانویسی+ترجمه
هفته چهاردهم	ادامه کتیبه Šps(۲) بندهای چهارم تا هفتم.روخوانی+حرف نویسی+آوانویسی+ترجمه
هفته پانزدهم	ادامه کتیبه Šps(۲) بندهای هشتم تا یازدهم.روخوانی+حرف نویسی+آوانویسی+ترجمه
هفته شانزدهم	بررسی کلیه کتیبه های فارسی میانه تدریس شده و رفع اشکال درسی دانشجویان

توجه : در صورت تغییر مباحث درس در هر نیمسال لازم است فرم مربوطه مجددا توسط استاد جهت به روز رسانی در اختیار آموزش دانشکده قرار گیرد .

نحوه ارزشیابی فعالیت دانشجوی در طی دوره :

منابع مطالعاتی :

به نام خدا (( فرم طرح درس )) دانشکده: زبان و ادبیات رشته: فرهنگ و زبانهای باستانی گرایش: - مقطع: ارشد نام درس: زبان فارسی باستان تعداد واحد نظری: ۲ تعداد واحد عملی: - عنوان درس پیشنهادی: نام مدرس: دکتر آمنه ظاهری تمام وقت □ نیمه وقت □ مدعو □ محل برگزاری: کلاس □ آزمایشگاه □
---

هدف کلی درس: آشنایی مختصر با زبانهای ایرانی باستان+ آشنایی با خط میخی فارسی باستان (آشنایی کلی)

رئوس مطالب	
هفته اول	آشنایی با زبانهای ایرانی باستان و خصوصیات و ویژگی های آنها
هفته دوم	آشنایی با زبان فارسی باستان شناخت منابع این زبان و معرفی کتاب Old Persian نویسنده: Kent و کتاب راهنمای زبان فارسی باستان دکتر چنگیز مولایی و انتخاب بعضی کتیبه ها برای تدریس
هفته سوم	آشنایی با خط فارسی باستان (میخی) در حد کلیات و شروع کتیبه ی DNA (داریوش + نقش رستم) تا بند ۱۲
هفته چهارم	ادامه کتیبه DNA بررسی لغات ترجمه ی بندها از ۱۳ تا بند ۳۰
هفته پنجم	ادامه کتیبه DNA بررسی لغات و ترجمه ی بندها از ۳۲ تا ۴۵
هفته ششم	ادامه کتیبه DNA بررسی لغات و ترجمه بندهای 46 تا ۶۰
هفته هفتم	شروع متن کتیبه ی DB1 بررسی لغات و ترجمه بندهای ۲۷ تا ۳۳
هفته هشتم	ادامه متن کتیبه ی DB1 بررسی لغات و ترجمه ی بندهای ۳۴ تا ۴۰
هفته نهم	ادامه متن کتیبه DB1 بررسی لغات و ترجمه ی بندهای ۴۱ تا ۵۰
هفته دهم	ادامه متن کتیبه DB1 بررسی لغات و ترجمه ی بندهای ۵۱ تا ۵۷
هفته یازدهم	ادامه متن کتیبه DB1 بررسی لغات و ترجمه ی بندهای ۵۸ تا ۶۱. شروع کتیبه XPF بندهای ۱ تا ۸ بررسی لغوی و دستوری و ترجمه متن
هفته دوازدهم	ادامه متن کتیبه XPF: ۹ الی ۲۱ ترجمه + بررسی لغوی و دستوری
هفته سیزدهم	ادامه متن کتیبه XPF: ۲۱ الی ۳۴ ترجمه + بررسی لغوی و دستوری
هفته چهاردهم	ادامه متن کتیبه XPF: ۳۴ الی ۴۳ ترجمه + بررسی لغوی و دستوری
هفته پانزدهم	ادامه متن کتیبه XPF: ۴۴ الی ۴۸ ترجمه + بررسی لغوی و دستوری. شروع کتیبه DZC بند ۱ تا ۴ ترجمه و بررسی لغوی و دستوری
هفته شانزدهم	ادامه متن کتیبه DZC بند ۴ الی ۱۲ ترجمه بررسی لغوی و دستوری و ترجمه + رفع اشکال درسی دانشجویان

توجه: در صورت تغییر مباحث درس در هر نیمسال لازم است فرم مربوطه مجدداً توسط استاد جهت به روز رسانی در اختیار آموزش دانشکده قرار گیرد.

نحوه ارزشیابی فعالیت دانشجویان در طی دوره:

منابع مطالعاتی:

۱- The Old Persian (Kent)

۲- راهنمای زبان فارسی باستان (دکتر چنگیز مولایی)

۳-

۴-

به نام خدا ( ( فرم طرح درس ) )	
گرایش : -	مقطع : ارشد
نام درس : فرهنگ ایران باستان	تعداد واحد نظری : ۲ تعداد واحد عملی : -
نام مدرس : دکتر آمنه ظاهری	تمام وقت <input type="checkbox"/> نیمه وقت <input type="checkbox"/> مدعو <input type="checkbox"/> محل برگزاری : کلاس <input type="checkbox"/>
آزمایشگاه <input type="checkbox"/>	

هدف کلی درس : آشنایی با فرهنگ، عقاید، سنن و باورهای ایران کهن و اسطوره های ایران

رئوس مطالب	
هفته اول	موقعیت ایران از نظر جغرافیایی + مراحل باستان شناختی در ایران + دوره های زمین شناسی ایران و تاریخ و فرهنگ
هفته دوم	تعریف اسطوره + شناخت منابع اسطوره ها در ایران + مقدماتی درباره اسطوره های آفرینش
هفته سوم	اسطوره های آفرینش در باورهای کهن ایرانیان + دوازده هزار سال و مراحل آفرینش ششگانه مادی
هفته چهارم	ادامه تقسیمات شش گانه آفرینش در بیان شش گانهبار + اسطوره ی زرتشت ( تولد + ظهور )
هفته پنجم	ادامه اسطوره زرتشت ( بحث ظهور ) اشاره به امشاسپندان و ایزدان مشهور چون میترا
هفته ششم	بحث ایزدانی چون میترا + سروش + بهرام + اردوی سور آناهیتا + هوم + زروان
هفته هفتم	بحث منجیان دین زرتشت ( اوشیدر + اوشیدرماه + سوشیانت ) و دوره های سه گانه منجیان
هفته هشتم	قهرمانان برجسته اسطوره های ایران مانند جم و شخصیت های برجسته تاریخی مانند کوروش
هفته نهم	ادامه بحث درباره ی کوروش ( زندگی نامه + نبردها + مقایسه شخصیت با ذوالقرنین
هفته دهم	جشن های گاهنبار و زمانهای برگزاری آن در چهارچوب گاهشماری در ایران باستان
هفته یازدهم	ادامه گاهشماری در ایران باستان و بحث وجود هفته + نام ماههای ایران
هفته دوازدهم	مبدا و آغاز سال در ایران باستان و بحث های پیرامون آن و ارتباط آن با اسطوره ها و پدیده های طبیعی
هفته سیزدهم	بحث روزهای ماه و نام این روزها و ارتباط آن با ایزدان و چرایی انتخاب این نام ها
هفته چهاردهم	آغاز بحث جشن های ایرانی + کلیاتی درباره ویژگیهای جشن های ایرانی
هفته پانزدهم	آیین ها و زمان های برگزاری جشن مهرگان + جشن سده + شهر یورگان
هفته شانزدهم	بحث جشن نوروز و آیین های پیرامون آن + سیزده به در و مقایسه جشن نوروز و جشن های آغاز سال در سایر سرزمین ها

توجه : در صورت تغییر مباحث درس در هر نیمسال لازم است فرم مربوطه مجددا توسط استاد جهت به روز رسانی در اختیار آموزش دانشکده قرار گیرد .

نحوه ارزشیابی فعالیت دانشجو در طی دوره :

منابع مطالعاتی :

۱- پژوهشی در اساطیر ایران (مهرداد بهار) ۵: تاریخ ایران باستان جلد اول (تالیف جمعی از نویسندگان)

۲- اسطوره زندگی زرتشت (دکتر تفضلی + دکتر آموزگار) ۶: نخستین انسان نخستین شهریار (کریستین سن)

۳- آیین میترائیسم (مارتین ورمازن) ۷: جشن های آب (هاشم رضی)

۴- تاریخ اساطیری ایران (عسکر بهرامی) ۸: پنجاه گفتار درباره جشنهای ایران (مرادی غیاث آبادی)