

فرم طرح درس	رشته : زبان و ادبیات فارسی	گرایش: متون نظم و نثر عربی	مقطع : دکتری
دانشکده: زبان و ادبیات	تعداد واحد عملی:	عنوان درس پیشنهادی: دروس صرف و نحو	
نام درس: تعداد واحد نظری:	تمام وقت ■ نیمه وقت مدعو	محل برگزاری: کلاس ■	آزمایشگاه
نام مدرس: دکتر جلیل تجلیل	هدف کلی درس:		

آموزش تخصصی و پژوهشی زبان و ادب فارسی همراه ژرفاهای نثری و نظم و آیات قرآنی و نهج البلاغه و احادیث و معارف اسلامی و برای این دروس فارغ التحصیلان را آماده ی تدریس همه کتابهای ادب فارسی از دیدگاه های یاد شده و تدریس و سخن رانی و مقاله ی تحقیقی و غیره است.

رئوس مطالب

آموزش شیوه های ابتکاری و کالبد شکافی اسرار البلاغه عبدالقاهر جرجانی با امثله و شواهد	هفته اول
بهره گیری از تحلیل اشعار اسرار البلاغه (تألیف جلیل تجلیل انتشارات معاونت پژوهشی دانشگاه آزاد اسلامی باشواهد	هفته دوم
آموزش موازی متن عربی و اشعار با شعر و شواهد ادب فارسی و یادکرد ژرفاهای بلاغی آن	هفته سوم
نیروی اجتهاد پژوهش و استنباط را بسیار تقویت می کند و به یاری خداوند بنده کتابهای زیر را به مرجع ادبیات فارسی و عربی نیلأ نام می برم که به فضل پروردگار تألیف و به چاپ رسانده ام و در حوزه ها علمیه و دانشگاه طالبان و شیفتگان هدایت می کند.	هفته چهارم
۱ - اسرار البلاغه عبدالقاهر جرجانی که چاپ ترکیه توسط پروفیسور ریتز تصحیح شده است.	هفته پنجم
۲ - ترجمه اسرار البلاغه عبدالقاهر جرجانی چاپ و انتشارات دانشگاه تهران به چاپهای متعدد رسیده است و این حقیر به فارسی ترجمه کرده ام.	هفته ششم
۳ - تحلیل اشعار اسرار البلاغه نویسنده جلیل تجلیل که با ویراست جدید از معاونت پژوهشی دانشگاه آزاد اسلامی، چاپ سوم آن بسال 1391 انتشار یافته است.	هفته هفتم
۴ - معالم المدرستین علامه عسگری که معارف اسلامی را هم شیعه و اهل سنت از آن استفاده می کنند.	هفته هشتم
۵ - شرح درد اشتیاق تألیف جلیل تجلیل انتشارات سروش 1392	هفته نهم

فرم طرح درس	رشته: زبان و ادبیات فارسی	گرایش: عربی	مقطع: دکتری
دانشکده: زبان و ادبیات	تعداد واحد نظری: تعداد واحد عملی: عنوان درس پیشنهادی: دروس صرف و نحو	تمام وقت ■ نیمه وقت مدعو	محل برگزاری: کلاس ■ آزمایشگاه
نام درس: بلاغت و فنون و ادبی	نام مدرس: دکتر جلیل تجلیل		

هدف کلی درس:

رئوس مطالب

هفته اول	بیان ضرورت بلاغت و سخنرانی و سخن گستری در ادبیات دربرگیری مطول تفتازانی و آموزش قله های معانی و بیان
هفته دوم	انحراف تفتازانی شارح مطول که فارغ التحصیل عبدالقاهر جرجانی و آنجاها که قال الشیخ آورده الشیخ آورده بمثالها
هفته سوم	گشایش مهمترین بخش مطول (تشبیه ، استعاره ، کنایه ، مجاز ، و محترقات شعری شعری با تعلیم شواهد
هفته سوم	تعریف تشبیه و ارکان مهم آن مهم آن با ذکر لایه های چهارگانه و عناصر آن از محسوس و نامحسوس
هفته چهارم	بیان عنصر تخیل و لایه های حرکت و هیأت با ذکر اشعار
هفته پنجم	بیان عنصر تخیل در شعر و لایه های حرکت در هیأت با ذکر اشعار
هفته ششم	بیان عنصر تخیل در شعر و لایه های سکون در هیأت با ذکر احادیث
هفته هفتم	تعلیم عناصر رنگ و عقل و نامحسوس و توهم با ذکر الوان
هفته هشتم	بهره گیری از نقد شاعران مهم از جمله ابونواس، بحتری، متنبی، امرء القیس،...
هفته نهم	بهره گیری از نقد شاعران مهم از جمله ابونواس، بحتری، متنبی، امرء القیس و ابوالعلاء معری
هفته دهم	موازات این معارف عربی و اشاره به شاعران مشهور فارسی، سعدی، حافظ و ...
هفته یازدهم	موازات این معارف عربی و اشاره به شاعران مشهور فارسی عطار، مولوی و سنایی و ...
هفته دوازدهم	احساس و ادراک و تفاوت آن دو در مقوله ی روانشناسی با مثال ها
هفته سیزدهم	ورود عامل تعجب در گوینده و شنونده تعجبی ناشی از ترفند علت سازی با مثال ها
هفته چهاردهم	ورود عامل تعجب در گوینده و شنونده تعجبی ناشی از ترفند سوزی با مثال ها
هفته پانزدهم	القای مباحث شناسی تشبیه که خود نوعی دروغ است لکن دروغ پرفروغ!
هفته شانزدهم	پاسخ گویی و مذاکره با دانشجویان و ایجاد نقد و گفتمان و آمادگی به امتحان

فرم طرح درس	رشته: زبان و ادبیات فارسی	گرایش: عربی	مقطع: دکتری
دانشکده: زبان و ادبیات	تعداد واحد نظری: 1	تعداد واحد عملی: 1	عنوان درس پیشنهادی: دروس صرف و نحو
نام درس: نثر عربی 1	تمام وقت	نیمه وقت	محل برگزاری: کلاس
نام مدرس: دکتر جلیل تجلیل	مدعو		آزمایشگاه

هدف درس: این درس دانشجوی دکتری را آشنا به ترکیبات و عبارات و نثر فنی و آهنگین مؤثر می کند که با ذکر مثال های عربی و فارسی آموزش و پرورش فکری می یابند از مقامات حریری به عنوان نمونه یک مقامه و پس از آن نهج البلاغه که مرحوم فیض الاسلام تدریس و شرح رؤس مطالب تدریس و شرح می شود.

رئوس مطالب

هفته اول	۱ - المقامه الصناعیه و ذکر ویژگی های آن
هفته دوم	۲ - حدث الحادث بی همام
هفته سوم	۳ - حتی ادنتی... مراد از تدوین این بخش دریافت جاذبه های آهنگ هنری و قرآنی و فرهنگی آن است. با پیشنهاد دانشجویان به نهج البلاغه می پردازیم از جلد سوم با شرح و ترجمه و ذکر ویژگی های و نکته های قرآنی و حدیثی و روایی و تلمیحات و امثال می پردازیم. از ص 98
هفته چهارم	خطبه مالک اشتر (نامه بی که علی علیه السلام به مالک اشتر نخعی در فرستادن به حکومت مصر سفارش و بیان فرموده اند:
هفته پنجم	۱ - هذا ما امر به عبدالله امیرالمومنین 2- تم اعلم با مالک... ص 83
هفته ششم	۱ - و لا تنصبن نفسک الحرب الله... 2- و اذا احدث... ص 984
هفته هفتم	۱ - ایاک و مساماه الله فی عظمته 2- و لیکن احب الامر ص 987
هفته هشتم	ولیکن ابعده رعیتک... 2- و لا تدخلن فی مشورتک بخیل... 3- و قد فی من العزه
هفته نهم	۱ - ان شر وزرائک 2- و احسن لک مؤنه 3- و قد فی من العزه
هفته دهم	
هفته یازدهم	
هفته دوازدهم	
هفته سیزدهم	
هفته چهاردهم	
هفته پانزدهم	
هفته شانزدهم	

فرم طرح درس	دانشکده: زبان و ادبیات	رشته: زبان و ادبیات فارسی	گرایش: عربی در ادبیات	مقطع: دکتری
نام درس: نقد ادبی	تعداد واحد نظری: تعداد واحد عملی:	عنوان درس پیشنهادی: صرف و نحو معانی بیان	محل برگزاری: کلاس	آزمایشگاه
نام مدرس: دکتر جلیل تجلیل	تمام وقت	نیمه وقت	مدعو	

هدف کلی درس: هدف از تدریس عربی در دکتری زبان و ادب فارسی و تعلیم ژرفاهای نظم و نثر فارسی از دیدگاه تلمیحات و اشارات قرآن و نهج البلاغه و احادیث و امثال و حکم است تا نیروی نویسندگی و خطابه و تدوین پایان نامه ها در دانشجویان تجلی کند.

هفته اول	در اهمیت اسرار البلاغه عبدالله جرجانی و شعر آن در اشعار عربی که شاعران بزرگ ادب عربی داشتند با شواهد
هفته دوم	حدود 7 بیت از شواهد معلقات سمع و شرح آن
هفته سوم	حدود 7 بیت از شواهد معلقات سمع و شرح آن
هفته چهارم	حدود 7 بیت از حماسه در اشعار معلقات
هفته پنجم	حدود 3 بیت با نقد و شرح ادبی آن
هفته ششم	حدود 5 بیت در تحلیل اشعار اسرار البلاغه (تالیف خود اینجانب)
هفته هفتم	طرح نازکی ها و محتوای درونی ابیات در تحلیل اشعار
هفته هشتم	۱ - ان السحاب... 2- اذا هم القابین 3- اسباب الصغیر
هفته نهم	۱ - ان الصواب... 2- اذا ما رایه رفعت... 3- اصار و الجو
هفته دهم	۱ - انت الصاب و العسل... 2- انی و تزیینی
هفته یازدهم	1- الشمس... 2- حفت بسرو... 3- و ادخلت ان المنتأی
هفته دوازدهم	۱ - فان شفق الانام و انت منهم... 2- رب لیل وطعته... 3- ظلنا عند باب الی نعیم
هفته سیزدهم	۱ - کانه عاشق... 2- کما ابرقت... 3- لولا اشتعال.....
هفته چهاردهم	۱ - لا تعجبوا 2- یقعی جلوس 3- یقعی جلوس البدوی المصطفی
هفته پانزدهم	۱ - کان مثار النقع... 2- ما مات من کرم الزمان 3- ما مات من کرم....

به نام خدا

((فرم طرح درس))

دانشکده: ادبیات و زبانهای خارجه رشته: زبان و ادبیات فارسی
عربی مقطع: دکترا
نام درس: متون تفسیری به عربی تعداد واحد نظری: - تعداد واحد عملی: - عنوان درس پیشنهادی:
نام مدرس: دکتر جلیل تجلیل تمام وقت □ نیمه وقت □ مدعو □ محل برگزاری: کلاس □ آزمایشگاه □

هدف کلی درس: تعلم و تزریق احاطه به مهمترین متن عربی (تفسیر زمخشری) که مفردات و ترکیبات و تلمیحات و نازکیهای انتقادی آن که مخصوص این کتاب است. همانند پرسش و پاسخ با روش شعراطی و همکاری پژوهشی استاد و دانشجو

رئوس مطالب

هفته اول	۱ - تفسیر سوره فاتحه ۲- مکيه او مدینه ...
هفته دوم	۱ - قرائ المدینه بم تعلق... ۲- قراء مکة و کوفه... ۳- و عن ابن عباس...
هفته سوم	۱ - فان قلوبه بم تعلق... ۲- و نظیره فی معرف متعلن الجار ۳- و کذلک قول العرب...
هفته چهارم	۱ - فقلت الی الطعام... ۲- فان قلت لم قدرت المحذوف ۳- و ذلک بتقدیم
هفته پنجم	۱ - والدلیل علیه قوله... ۲- فان قلت... ۳- فکان الامر بلقائه اهم
هفته ششم	۱ - فان قلت معنی... ۲- قلت فیه و جهان ۳- لما اعتقد
هفته هفتم	۱ - کل امر ذی... ۲- فیه قوله تنبت بالدهن... ۳- و قالوا طولت
هفته هشتم	۱ - و نظیره الناس... ۲- ان المنایا... ۳- فحذف الهمزه
هفته نهم	۱ - کما ان النجم... ۲- اما والله بحذف الهمزه... ۳- فان قلت اسم...
هفته دهم	۱ - وایضا و ان... ۲- معنی الاشتقاق ۳- فان قلت هل تفخم لامه
هفته یازدهم	۱ - الرحمن فعلان... ۲- فلذلک قالوا رحمن الدنیا و الاخره- ان زیاده...
هفته دوازدهم	۱ - ما اسم هذا الجمل... ۲- و اما قول بی حنیفه... ۳- و انت غیث الورا...
هفته سیزدهم	۱ - فان قلت قد شرط... ۲- وان قولت ما معنی و صف... ۳- لان الملك...
هفته چهاردهم	۱ - والغیث الترقی من الادنی... ۲- لم قوله الرحمن... ۳- الحمد... ۴- و الشکر
هفته پانزدهم	۱ - و الحمد بالسان... ۲- و انما جعله... ۳- بخلاف عمل اللسان...
هفته شانزدهم	۱ - و الحمد نقیضه... ۲- کقوله شکرا و کفرا... ۳- و منها سبحانک...

منابع مطالعاتی:

- ۱- تفاسیر زبان فارسی تفسیر رازی
- ۲- تفسیر مجمع البیان
- ۳- تفسیر علامه طباطبایی <المیزان> و بسیاری تفاسیر عربی و فارسی از قرآن کریم