

به نام خدا

((فرم طرح درس))

دانشکده: ادبیات رشته: زبان و ادبیات فارسی گرایش: محض مقطع: دکتری
نام درس: تحقیق در متون عرفانی (نثر) تعداد واحد نظری: ۲ تعداد واحد عملی: - عنوان درس پیشنهادی:
نام مدرس: سید علی محمد سجادی تمام وقت □ نیمه وقت □ مدعو □ محل برگزاری: کلاس □ آزمایشگاه □

هدف کلی درس: آیین داری در برابر نوعروسی که ماه و خورشید نیز آیین گردان اویند عروس نثر عرفانی

رئوس مطالب

هفته اول	باز گفت اینکه آنچه می ماند نه آوای بانگ مزمار و نای است و نه هیاهوی زنگ درای
هفته دوم	آنچه می ماند عرفان است و ره یابی به صفات باری جلّ شانه و بیشتر
هفته سوم	صفات جمالی او گرچه او را نیز جلال به کمال است و کمال در عین جمال
هفته چارم	اینکه بزرگانی چون نوه ی بوسعید در اسرارالتوحید چه میگویند و مردی
هفته پنجم	بزرگ چون امام احمد غزالی در سوانح چه می گویند و برادرش محمد کدّام راه
هفته ششم	می پویند و شاگردش عین القضاة سبب بهشتی لطف را چگونه می پویند
هفته هفتم	تمهیدات را چرا می گسترد و نامه ها را چرا می پراکند بوالحسن خرقانی
هفته هشتم	را راه کدّام و بوفله و محمد معشوق را هدف کجاست و چرا یکی در جبه
هفته نهم	جز الله نمی بیند و یکی چون دخترک بغدادی بر سر راه طرفه ها-
هفته دهم	می نشیند یکی الاعمال بالنیات را پاس می دارد و دیگر عمل به
هفته یازدهم	نیت را سپاس می آرد و شگفتا که این همه برخاسته از حبل الله
هفته دوازدهم	المتین است و قرآن مبین یکی به قال می نگرند و دیگری به حال آن
هفته سیزدهم	یک را مقام تمام است و این یک را حال به کام. یکی را تمکین
هفته چهاردهم	خوش آید و دیگری راه بر تلوین گشاید یکی از در فقر در آید و در محو
هفته پانزدهم	باز گشاید و دیگری در عین سکر هشیار است و در عالم خواب ، بیدار.
هفته شانزدهم	اینها همه و همه چکیده است از آن دریای پر بار و درخت مثمر به شمار.

توجه: در صورت تغییر مباحث درس در هر نیمسال لازم است فرم مربوطه مجددا توسط استاد جهت به روز رسانی در اختیار آموزش دانشکده قرار گیرد.

نحوه ارزشیابی فعالیت دانشجو در طی دوره:

منابع مطالعاتی: آثار منشور

۱ - عطار

۲ - برادران غزالی

۳ - محمد بن طاهر

۴ - با تکیه بر آثار عین القضاة همدانی

به نام خدا

((فرم طرح درس))

دانشکده: ادبیات و علوم انسانی رشته: زبان و ادبیات فارسی گرایش: محض مقطع: دکتری نام درس: تحقیق در متون نثر فارسی

تعداد واحد نظری: ۲ تعداد واحد عملی: - عنوان درس پیشنهادی:

نام مدرس: سید علی محمد سجادی تمام وقت □ نیمه وقت □ مدعو □ محل برگزاری: کلاس □ آزمایشگاه □

هدف کلی درس: آشنایی بیشتر با انواع نثر فارسی و تحلیل موضوعی بازساخت تاریخی و جنبه کاربردی آن

رئوس مطالب

هفته اول	آشنایی با سوابق آموزشی دانشجو و طرح سرفصلها و کتب مرجع در رابطه با این درس
هفته دوم	معرفی کتب، انواع و سبک نوشتار قرن تالیف، موضوع و به روز رسانی احتمالی آن کتب
هفته سوم	ارزیابی دانشجو درباره موضوعات مطرح شده در جلسه ی قبل و رفع اشکال ها
هفته چهارم	انتخاب کتاب نفیثه المصدور زیدری به عنوان کتاب اصلی مورد مطالعه و
هفته پنجم	معرفی مولف، مصحح، مقدمه نویسان، نقادان و میزان اهمیت این کتاب
هفته ششم	خوانش، گزینش، پردازش و نحوه ی چینش جملات و عبارات از لحاظ لفظ و معنی
هفته هفتم	بهره گیری از مطالعات و نظرات دانشجو در ارائه مطالب جدید و مطابقت
هفته هشتم	آن با عقاید حقّه اسلامی و باز گفت آیات قرآنی و احادیث ماثوره
هفته نهم	و طرز استفاده مولف از آیات بیتان و احادیث شریف از جنبه های درج
هفته دهم	حل و استشهاد و تعبیر و تالیف و توجیه هر یک به فراخور بخشی از درس
هفته یازدهم	ارزیابی میزان دریافت دانشجویان از مطالب درسی و آمادگی آنان جهت دریافت
هفته دوازدهم	مطالب مهم تاریخی و عبرت گرفتن از گذشته و آن را فرا راه آینده ساختن
هفته سیزدهم	ادامه ی روند سفر نامه زیدری از الموت به آذربایجان و آنچه بر او از تلخ و شیرین
هفته چهاردهم	در این راه رفت و یادآوری پرهیز از اعانت ظالمان جبار و برگزیدن راه
هفته پانزدهم	سلامت با انتخاب راه طلبگی و قناعت توام با مناعت و تشریح مکاید
هفته شانزدهم	روزگار غدار و دنیا داران بی عار و دوری از ارباب زر و زور و تزویر و ...

توجه: در صورت تغییر مباحث درس در هر نیمسال لازم است فرم مربوطه مجددا توسط استاد جهت به روز رسانی در اختیار آموزش دانشکده قرار گیرد.

نحوه ارزشیابی فعالیت دانشجو در طی دوره:

منابع مطالعاتی:

۱ - ده ها اثر تاریخی، ادبی، اجتماعی و فرهنگی و عرفانی که گفتن آن مثنوی را هفتاد من کاغذ کند و حتی قلم جادو نتواند که در یک صفحه مدرج م مسطر بگنجد

-۲

-۳

-۴

به نام خدا

((فرم طرح درس))

دانشکده : ادبیات رشته : زبان و ادبیات فارسی گرایش : محض مقطع : دکترا
نام درس : تحقیق در متون نظم عرفانی تعداد واحد نظری : ۲ تعداد واحد عملی : - عنوان درس پیشنهادی :
نام مدرس : سید علی محمد سجادی تمام وقت □ نیمه وقت □ مدعو □ محل برگزاری : کلاس □ آزمایشگاه □

هدف کلی درس : آشنایی هر چه بیشتر دانشجویان با عرفان نظری و عملی و تحکیم و تلطیف عقاید و احساس آنان

رئوس مطالب	
هفته اول	افتتاح کلاس با آیت تمیت و القاء کل امر ذی بال لم بیده بسم الله فهو ابتر و ورود به مطلب
هفته دوم	ایضاح تعاریف عرفانی و سطح عالی و بازشناخت صوفی و متصوف و مستصوف و
هفته سوم	روند پیدایش و تکامل و نقش آن در آفرینش اعتقادات انسانی در پای بندی به
هفته چهارم	اصول و عمل به فروع با پرهیز از تعصب و حمیت و جاهلیت و کمک به پرورش
هفته پنجم	لطایف عرفانی در نهاد انسانی با بازگفت موضوعات روحانی و تشویق به
هفته ششم	ریاضات جسمانی و مبارزه با آفات نفسانی و وسوس شیطانی از طریق
هفته هفتم	آیات قرآنی و هدایتهای آسمانی با تکیه بر آثار شاعران برخوردار از
هفته هشتم	عنایات رحمانی همچون سنای غزنوی و عطار کدکنی و عراقی همدانی و جلال الدین
هفته نهم	مولوی بلخی قونوی و حافظ شیرازی و افادات و افاضات شارحان و
هفته دهم	مصلحان بزرگی چون استاد جلال الدین همایی اصفهانی و بدیع الزمان فروزانفر بشرویه ای
هفته یازدهم	و مدرس رضوی خراسانی و محمد گل اندام و ... و اینکه چگونه کتابی چون مثنوی
هفته دوازدهم	معنوی مردانی چون نیکسون را به وادی حیرت کشاند و برخی را بر سریر عزت شور
هفته سیزدهم	و شعور نشانند و از همین ست که بزرگانش تفسیر ملاً جلال خوانده اند و برخی مشرب
هفته چهاردهم	آب زلال و اینکه مولانا چگونه چنین مطالبی چون تقدیر و تدبیر و جبر و تفویض
هفته پانزدهم	و کسب و توکل و دنیا و آخرت جمع آورده است و تشریح در یک فراخور حال
هفته شانزدهم	و مال و وام داری او و دیگران به محمد و آل علیهم صلوات الله المتعال..

توجه : در صورت تغییر مباحث درس در هر نیمسال لازم است فرم مربوطه مجدداً توسط استاد جهت به روز رسانی در اختیار آموزش دانشکده قرار گیرد .

نحوه ارزشیابی فعالیت دانشجو در طی دوره :

منابع مطالعاتی : تمام آثار منظوم فارسی با تکیه بر مثنوی معنوی

-۱

-۲

-۳

-۴

به نام خدا

((فرم طرح درس))

دانشکده: ادبیات رشته: زبان و ادبیات فارسی گرایش: محض مقطع: دکترا
نام درس: تحقیق در متون حماسی تعداد واحد نظری: ۲ تعداد واحد عملی: - عنوان درس پیشنهادی:
نام مدرس: سجادی تمام وقت نیمه وقت مدعو محل برگزاری: کلاس آزمایشگاه

هدف کلی درس: آشنایی با اندیشه های بلند شاعری شیعی اثنی عشری تلقی او از ایران باستان و اسطوره و تاریخ و ...

رئوس مطالب

هفته اول	رفع ابهام و ایهام از چهره ی اوستاد اوستادان سخن فردوسی که نه شاه پرست
هفته دوم	است و نه والی گر بلکه وطن دوستی ست پاک و بی باک و آگه که عمر پر بار
هفته سوم	خویش را بر سر ایران و تاریخ ایران نهاد و زبان فارسی را زندگانی دوباره
هفته چهارم	بخشید و بر جبارانی چون محمود غازی نمای غزنوی الاصل پنجه
هفته پنجم	برکشید و آنان را از سربر سلطنت دروغین درکشیدو حماسه ای بی نظیر
هفته ششم	بیافرید و خلق جهان را به فداکاری و ایثار و راستی در گفتار و کردار
هفته هفتم	و پندار فراخواند تا آنان را سینه به نور علم و معرفت و دریافت
هفته هشتم	عبرت از روزگار پر غدر و کین گشاده دارد و راه را برای تعالی
هفته نهم	افکار آده دارد و گوشزد کند و اگر خاقانی شروانی را منطق الطیر
هفته دهم	است و عطار و مولانا را در آفاق و انفس سیر و اگر سعدی دوستان را به
هفته یازدهم	بوستان و مشتاقان را به گلستان و پاکان را به طیبیات و تازه
هفته دوازدهم	کاران را به خوانیم و کهنه اندیشان را به بدایع فرا میخواند و بهار را
هفته سیزدهم	به سرودن فغان از این غراب بین و وای او فرا میخواند و اگر پارسی
هفته چهاردهم	را ارجی و ادبیات را ارجی است همه و همه از فردوسی بزرگ و اثر
هفته پانزدهم	سترگ اوست که باید خواند تا دریافت که چنین کنند
هفته شانزدهم	بزرگان چو کرد باید کار و این همه در شانزده هف ته توان چشاندا!

توجه: در صورت تغییر مباحث درس در هر نیمسال لازم است فرم مربوطه مجدداً توسط استاد جهت به روز رسانی در اختیار آموزش دانشکده قرار گیرد.

نحوه ارزشیابی فعالیت دانشجو در طی دوره:

منابع مطالعاتی:

۱- حماسه سرایی در ایران

۲-منتخب شاهنامه

۳-تاریخ ادبیات در ایران

۴-