

بنام خدا
« فرم طرح درس »

دانشکده: زبان و ادبیات رشته: فرهنگ و زبانهای باستانی گرایش: / مقطع: دکتری
 نام درس: ادبیات فارسی (۱) تعداد واحد نظری: ۲ تعداد واحد عملی: / عنوان درس پیشنهادی: /
 نام مدرس: محسن ابوالقاسمی تمام وقت نیمه وقت مدعو محل برگزاری: کلاس آزمایشگاه

هدف کلی درس: تسلط یافتن دانشجویان بر ادبیات و دستور زبان فارسی. داستانهای کوتاه از مثنویهای فریدالدین عطار نیشابوری تدریس می شود.

رئوس مطالب	
هفته اول	کلیاتی درباره ادبیات فارسی و اسلام - کلیاتی درباره شیخ عطار
هفته دوم	یوسف و یعقوب - بایزید در بیرون شهر - سلطان محمود و پیر خارکش
هفته سوم	داستان شیخ نوقانی - گفتگوی جبرئیل با خدا - پیر راه و پادشاه
هفته چهارم	روبه ماده و روباه نر - گله غافل از ابلیس - عابد و مرغ خوش الحان
هفته پنجم	حلاج بر سر دار - پادشاه و غلام - خورشید و خفاش
هفته ششم	گفتگوی پیر زن و دلال یوسف کنعانی - غازی و کافر
هفته هفتم	دیوانه تن برهنه - قحط در مصر - شیخ بوبکر نیشابوری و مریدان
هفته هشتم	عابد زمان موسی کلیم الله - دو مست - شیر دل عاشق
هفته نهم	مناجات رابعه - محمود در سومنات - زلیخا و یوسف
هفته دهم	خاک بیختن مجنون - مجنون در پوست گوسفند - لاف عشق
هفته یازدهم	مگس و کندوی عسل - پروانگان و شمع - گفتار پاک دین
هفته دوازدهم	بوسعید مهنه و مست - بوسعید در حمام - شعر خواندن مردی پس از نماز
هفته سیزدهم	دیوانه گرسنه و گرگ - اسکندر در بستر مرگ - بوسعید و آسیا
هفته چهاردهم	نظام الملک و باغبان - هارون الرشید و عابد - قصر خسرو و خانه زال
هفته پانزدهم	پیر و پادشاه - دزد و شبلی - امام غزنی و مرد خرگم کرده
هفته شانزدهم	رهبر و میهمان - بوسعید مهنه با پیری در حمام - سگ و ماه

توجه: در صورت تغییر مباحث و نحوه تدریس درس در هر نیمسال لازم است فرم مربوطه مجدداً توسط استاد محترم تکمیل و جهت به روز رسانی در اختیار آموزش دانشکده و سایت واحد قرار گیرد.

نحوه ارزشیابی فعالیت دانشجویان در طی دوره: پایان نیمسال

منابع مطالعاتی: کتابهایی که درباره ادبیات فارسی و آثار عطار نوشته شده است.

بنام خدا
« فرم طرح درس »

دانشکده: زبان و ادبیات **رشته:** ادبیات فارسی **گرایش:** / **مقطع:** دکتری
نام درس: دستور تاریخی و تطبیقی زبان فارسی **تعداد واحد نظری:** ۲ **تعداد واحد عملی:** / **عنوان درس پیشنهادی:** /
نام مدرس: محسن ابوالقاسمی **تمام وقت** **نیمه وقت** **مدعو** **محل برگزاری:** کلاس آزمایشگاه

هدف کلی درس: دانشجویان ادبیات فارسی باید دستور تاریخی را بدانند. برای این درس دو کتاب تدریس می شود.

۱- دستور تاریخی زبان فارسی ۲- ریشه شناسی ، که باید این کتاب را خودشان بخوانند. هر دو کتاب تألیف خود اینجانب است.

رئوس مطالب	
هفته اول	موضوع درس چیست - آواشناسی ایرانی باستان - اسم در ایرانی باستان
هفته دوم	صفت و عدد در ایرانی باستان - ضمیر در ایرانی باستان
هفته سوم	فعل در ایرانی باستان
هفته چهارم	قید و حرف اضافه و حرف ربط و اصوات در ایرانی باستان
هفته پنجم	واژه سازی در ایرانی باستان
هفته ششم	آواشناسی در ایرانی میانه غربی - اسم و صفت و عدد در ایرانی میانه غربی
هفته هفتم	صفت و عدد در ایرانی میانه غربی - ضمیر در ایرانی میانه غربی
هفته هشتم	فعل در ایرانی میانه غربی
هفته نهم	قید - حرف اضافه - حرف ربط و اصوات در ایرانی میانه غربی
هفته دهم	واژه سازی در ایرانی میانه غربی
هفته یازدهم	آواشناسی و اسم در فارسی دری
هفته دوازدهم	صفت و عدد و ضمیر در ایرانی میانه غربی
هفته سیزدهم	فعل در فارسی دری
هفته چهاردهم	دنباله فعل
هفته پانزدهم	دنباله فعل
هفته شانزدهم	واژه سازی در فارسی دری

نوجه: در صورت تغییر مباحث و نحوه تدریس درس در هر نیمسال لازم است فرم مربوطه مجدداً توسط استاد محترم تکمیل و جهت به روز رسانی در اختیار آموزش دانشکده و سایت واحد قرار گیرد.

نحوه ارزشیابی فعالیت دانشجویان در طی دوره: پایان نیمسال

منابع مطالعاتی: کتابهای مختلف دستوری

بنام خدا
« فرم طرح درس »

دانشکده: زبان و ادبیات **رشته:** فرهنگ و زبانهای باستانی **گرایش:** / **مقطع:** دکتری
نام درس: ادبیات فارسی (۲) **تعداد واحد نظری:** ۲ **تعداد واحد عملی:** / **عنوان درس پیشنهادی:** /
نام مدرس: محسن ابوالقاسمی **تمام وقت** **نیمه وقت** **مدعو** **محل برگزاری:** کلاس آزمایشگاه

هدف کلی درس: تسلط یافتن دانشجویان بر ادبیات و دستور زبان فارسی. کتاب "رستم و سهراب" چاپ دکتر شعار درس داده می شود.

رئوس مطالب	
هفته اول	درباره فردوسی و شاهنامه - داستان رستم و سهراب - از این راز جان تو آگاه نیست
هفته دوم	سراسیمه سوی سمنگان شتافت - نشستند با رودسازان بهم
هفته سوم	تو رایم کنون گر بخواهی مرا
هفته چهارم	یکی پورش آمد چو تابنده ماه - نگهبان دژ رزم دیده همجیر
هفته پنجم	زنی بود بر سان گردی سوار
هفته ششم	یکی نامه بنوشت نزدیک شاه - گزاینده کاری بد آمد به پیش
هفته هفتم	تو را شهریاری نه اندر خور است
هفته هشتم	سپه بر نشاند و بنه بر نهاد
هفته نهم	ببینم که این نو جهاندار کیست ؟
هفته دهم	سخن هرچه پرسم همه راست گوی
هفته یازدهم	بفرمود تا رخش را زین کنند - مرا خوار شد جنگ دیو سپید
هفته دوازدهم	گمانی برم من که او رستم است
هفته سیزدهم	دل من همی با تو مهر آورد
هفته چهاردهم	بر شیر بیدار دل بر درید
هفته پانزدهم	پیامی ز من پیش کاووس بر
هفته شانزدهم	مگر تنگ تابوت بهر آمدش

توجه: در صورت تغییر مباحث و نحوه تدریس درس در هر نیمسال لازم است فرم مربوطه مجدداً توسط استاد محترم تکمیل و جهت به روز رسانی در اختیار آموزش دانشکده و سایت واحد قرار گیرد.

نحوه ارزشیابی فعالیت دانشجویی در طی دوره: پایان نیمسال

منابع مطالعاتی: کتابهایی که درباره ادبیات فارسی و شاهنامه به طور اخص نوشته شده است.